



		Signal / Spielstücke						
		1	2	3	4	5	6	7
<b>Bewertungskriterien</b> Pro Wertungseinheit sind 10 Punkte zu vergeben, daher maximal 60 Punkte pro Stück								
<b>1. Tempo</b>  <b>Dynamik</b>	Tempo zu langsam / zu schnell Tempoänderungen nicht beachtet Temposchwankungen Dynamische Gestaltung mangelhaft							
<b>2. Rhythmus</b>  <b>Artikulation</b>	Punktierungen, Triolen ungenau Noten- und Pausenwerte ungenau Fermatendauer nicht entsprechend Kein 6/8-Rhythmus Staccato, legato u.a. fehlt, non legato zu kurz							
<b>3. Stimmung</b>	Pleßhörner zu hoch / zu hoch tief Parforcehörner zu hoch / zu tief In hohen Lagen zu tief Mangelhafte Intonation Gruppe in sich unrein							
<b>4. Zusammenspiel</b>	Ungenauer Einsatz Stimmen treiben / schleppen Fehlen einzelner Noten / Stimmen Falsche Noten							
<b>5. Musikalische Gestaltung</b>	Klangausgleich mangelhaft Besetzungsmängel Charakter des Stückes nicht beachtet Wiederholungen fehlen							
<b>6. Gesamteindruck</b> <b>a) Auftreten</b>	Einheitlichkeit Verhalten während des Spieles (max. 3 Punkte)							
<b>b) Musik. Eindruck</b>	Zu unsicher, zu derb, zu eintönig, sehr gut, gut, mangelhaft Schwierigkeitsstufe zu hoch gewählt (max. 7 Punkte)							
<b>Summe</b>								

Unterschrift des Wertungsrichters: