



		Signal / Spielstücke						
		1	2	3	4	5	6	7
Bewertungskriterien Pro Wertungseinheit sind 10 Punkte zu vergeben, daher maximal 60 Punkte pro Stück								
1. Tempo Dynamik	Tempo zu langsam / zu schnell Tempoänderungen nicht beachtet Temposchwankungen dynamische Gestaltung mangelhaft							
2. Rhythmus Artikulation	Punktierungen, Triolen ungenau Noten- und Pausenwerte ungenau Fermatendauer nicht entsprechend kein 6/8-Rhythmus staccato, legato u.a. fehlt, non legato zu kurz							
3. Stimmung	Plesshörner zu hoch / zu tief Parforcehörner zu hoch / zu tief in hohen Lagen zu tief mangelhafte Intonation Gruppe in sich unrein							
4. Zusammenspiel	ungenauer Einsatz Stimmen treiben / schleppen Fehlen einzelner Noten / Stimmen Falsche Noten							
5. Musikalische Gestaltung	Klangausgleich mangelhaft Besetzungsmängel Charakter des Stückes nicht beachtet Wiederholungen fehlen							
6. Gesamteindruck a) Auftreten	Einheitlichkeit Verhalten während des Spieles (max. 3 Punkte)							
b) Musik. Eindruck	zu unsicher, zu derb, zu eintönig, sehr gut, gut, mangelhaft Schwierigkeitsstufe zu hoch gewählt (max. 7 Punkte)							
Summe								

Unterschrift des Wertungsrichters: