

55. NÖ Jagdhornbläser-Wettbewerb  
Röhrenbach  
30. Mai 2026



teilnehmende Gruppe:

Wertungsbogen - B

Bewertungskriterien pro Wertungseinheit sind max. 10 Punkte zu vergeben - daher maximal 50 Punkte pro Stück; Vergabe von halben Punkten möglich;	Bemerkungen	Wertungsbogen - B			
		Allgemeine- und Jagdleitersignale	Totsignale	Pflichtstück	Selbstwahlstück
<b>1. Intonation/ Stimmung</b>  Pless- Parforcehörner zu hoch/zu tief, mangelhafte Intonation, Gruppe in sich unrein					
<b>2. Phrasierung/Artikulation</b>  Phrasengestaltung, staccato, legato, etc. nicht beachtet					
<b>3. Tempo/Rhythmus/Zusammenspiel/ Noten- und Pausenwerte/Fermate</b>  Tempo zu langsam/zu schnell, Tempoänderungen nicht beachtet, Temposchwankungen, ungenauer Einsatz					
<b>. Ton- und Klangqualität/ Klangbalance/ Dynamik</b>  Klang, Klangausgleich mangelhaft, Besetzungsmängel, gemeinsame Dynamik					
<b>. Gesamteindruck <del>gesamt</del> Punkte</b>  <b>a) Auftreten</b> max. 4 Punkte Einheitlichkeit Verhalten während des Spielens ----- <b>b) künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck</b> max. 6 Punkte					
	<b>Summe</b>				

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Wertungsrichters



55. NÖ Jagdhornbläser-Wettbewerb  
Röhrenbach  
30. Mai 2026



teilnehmende Gruppe:

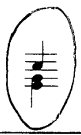
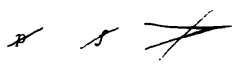



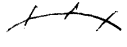

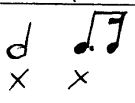


Wertungsbogen - Es

Bewertungskriterien pro Wertungseinheit sind max. 10 Punkte zu vergeben - daher maximal 50 Punkte pro Stück; Vergabe von halben Punkten möglich;	Bemerkungen	Wertungsbogen - Es			
		Signal	Pflichtstück	1. Selbstwahlstück	2. Selbstwahlstück
<b>1. Intonation/Stimmung</b>  Parforcehörner zu hoch/zu tief, mangelhafte Intonation, Gruppe in sich unrein					
<b>2. Phrasierung/Artikulation</b>  Phrasengestaltung; staccato, legato, etc. nicht beachtet					
<b>3. Tempo/Rhythmus/Zusammenspiel/Noten- und Pausenwerte/Fermate</b> Tempo zu langsam/zu schnell, Tempoänderungen nicht beachtet, Temposchwankungen, ungenauer Einsatz;					
<b>4. Ton- und Klangqualität/Klangbalance/Dynamik</b>  Klang, Klangausgleich mangelhaft, Besetzungsmängel, gemeinsame Dynamik					
<b>5. Gesamteindruck (gesamt 10 Punkte)</b>  <b>a) Auftreten</b> max. 4 Punkte Einheitlichkeit, Verhalten während des Spielens ----- <b>b) künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck</b> max. 6 Punkte					
	<b>Summe</b>				

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Wertungsrichters

# FEHLERSCHLÜSSEL

## für Eintragungen in die Richtungsstimme

	= unreine Akkorde
Parf. ↑ Pleß ↓	= wenn ein Einzelinstrument zu hoch oder zu tief ist
	= zu wenig ausgearbeitet, übersehen, fehlt etc.
	= Zusammenspiel mangelhaft, schlechte Ausführung der Läufe
	= ungleicher Einsatz
	= Fermate zu kurz
	= falsche Bindungen, Bindungen abgeändert
+ -	= Tempo zu schnell oder zu langsam
6/8	= Taktart beachten
	= Stimme oder Ton fehlt, unvollständige Register
	= Notenwerte zu kurz
	= ein Register treibt oder bremst
1. Pleß → 2. Parf ←	= falsche Atmung, Phrase zerrissen
	= Artikulation nicht korrekt ausgeführt
