

Internationaler Jagdhornbläser-Wettbewerb
 53. NÖ Jagdhornbläser-Wettbewerb
 Waidhofen an der Ybbs
 10. und 11. Mai 2024



teilnehmende Gruppe:

Wertungsbogen - B

Bewertungskriterien pro Wertungseinheit sind max. 10 Punkte zu vergeben - daher maximal 50 Punkte pro Stück; Vergabe von halben Punkten möglich;	Bemerkungen	Wertungsbogen - B			
		Allgemeine- und Jagdsignale	Totsignale	Pflichtstück	Selbstwahlstück
1. Intonation/ Stimmung Pless- Parforcehörner zu hoch/zu tief, mangelhafte Intonation, Gruppe in sich unrein					
2. Phrasierung/Artikulation Phrasengestaltung; staccato, legato, etc. nicht beachtet					
3. Tempo/Rhythmus/Zusammenspiel/ Noten- und Pausenwerte/Fermate Tempo zu langsam/zu schnell, Tempoänderungen nicht beachtet, Temposchwankungen, ungenauer Einsatz					
. Ton- und Klangqualität/ Klangbalance/ Dynamik Klang, Klangausgleich mangelhaft, Besetzungsmängel, gemeinsame Dynamik					
. Gesamteindruck gesamt Punkte a) Auftreten max. 4 Punkte Einheitlichkeit Verhalten während des Spielens ----- b) künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck max. 6 Punkte					
	Summe				

 Unterschrift des Wertungsrichters



Internationaler Jagdhornbläser-Wettbewerb
 53. NÖ Jagdhornbläser-Wettbewerb
 Waidhofen an der Ybbs
 10. und 11. Mai 2024



teilnehmende Gruppe:

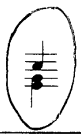
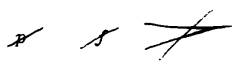



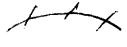

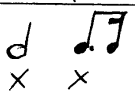
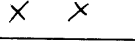

Wertungsbogen - Es

Bewertungskriterien pro Wertungseinheit sind max. 10 Punkte zu vergeben - daher maximal 50 Punkte pro Stück; Vergabe von halben Punkten möglich;	Bemerkungen	Wertungsbogen - Es			
		Signal	Pflichtstück	1. Selbstwahlstück	2. Selbstwahlstück
1. Intonation/Stimmung Parforcehörner zu hoch/zu tief, mangelhafte Intonation, Gruppe in sich unrein					
2. Phrasierung/Artikulation Phrasengestaltung; staccato, legato, etc. nicht beachtet					
3. Tempo/Rhythmus/Zusammenspiel/Noten- und Pausenwerte/Fermate Tempo zu langsam/zu schnell, Tempoänderungen nicht beachtet, Temposchwankungen, ungenauer Einsatz;					
4. Ton- und Klangqualität/Klangbalance/Dynamik Klang, Klangausgleich mangelhaft, Besetzungsmängel, gemeinsame Dynamik					
5. Gesamteindruck (gesamt 10 Punkte) a) Auftreten max. 4 Punkte Einheitlichkeit, Verhalten während des Spielens ----- b) künstlerischer und musikalischer Gesamteindruck max. 6 Punkte					
	Summe				

 Unterschrift des Wertungsrichters

FEHLERSCHLÜSSEL

für Eintragungen in die Direktionsstimme

	= unreine Akkorde
<hr/> <i>Parf. ↑ Pleß ↓</i>	= wenn ein Einzelinstrument zu hoch oder zu tief ist
<hr/> 	= zu wenig ausgearbeitet, übersehen, fehlt etc.
<hr/> 	= Zusammenspiel mangelhaft, schlechte Ausführung der Läufe
<hr/> 	= ungleicher Einsatz
<hr/> 	= Fermate zu kurz
<hr/> 	= falsche Bindungen, Bindungen abgeändert
<hr/> <i>+ -</i>	= Tempo zu schnell oder zu langsam
<hr/> <i>6/8</i>	= Taktart beachten
<hr/> 	= Stimme oder Ton fehlt, unvollständige Register
<hr/> 	= Notenwerte zu kurz
<hr/> 	= ein Register treibt oder bremst
<hr/> <i>1. Pleß → 2. Parf ←</i>	= falsche Atmung, Phrase zerrissen
<hr/> 	= Artikulation nicht korrekt ausgeführt
<hr/> 